

ZUK RECORDS

The Label for Horn & ...

GESAMT



KATALOG

- HORN SOLO & KAMMERMUSIK
- HORN & ORCHESTER
- BLECH- & HOLZBLÄSER
- KLAVIER, VIOLINE, CELLO QUARTETT
- KONTRABASS RECITALS
- JAZZ & MODERN

ZUK RECORDS

The Label for Horn & ...

HORN SOLO & KAMMERMUSIK



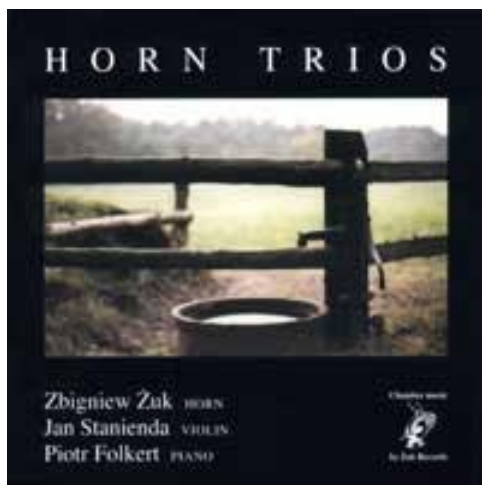
HORN SONATAS

Katalog-Nr. 250332, Gesamtlänge: 77:03 Minuten

**Instrumentalisten: Zbigniew Żuk - Horn,
Zbigniew Raubo - Piano**

Inhalt:

Ludwig von Beethoven (1770-1827) – Sonate für Horn und Klavier Op. 17, Paul Hindemith (1895-1963) – Sonate für Horn (F) und Klavier (1939), Joseph Rheinberger (1839-1901) – Sonate Es-Dur für Horn und Klavier Op. 178, Wojciech Kilar (*1932) – Sonate pour cor et piano (1954), Alec Wilder (1907-1980) – Sonata No.3 for Horn and Piano (1970)



HORN TRIOS

Katalog-Nr. 310, Gesamtlänge: 65:22 Minuten

Instrumentalisten: Zbigniew Żuk - Horn, Jan Stanienda - Violine, Piotr Folkert - Piano

Inhalt:

Johannes Brahms (1833-1897) – Trio Es-Dur für Klavier, Violine und Horn Op. 40, Lennox Berkeley (1903-1989) – Trio for Horn, Violin and Piano Op. 44 (1952), Don Banks (1923-1980) – Trio for Horn, Violin & Pianoforte (1962)



HORN QUINTETS

Katalog-Nr. 311, Gesamtlänge: 64:42 Minuten

**Instrumentalisten: Zbigniew Żuk - Horn,
Camerata Quartet**

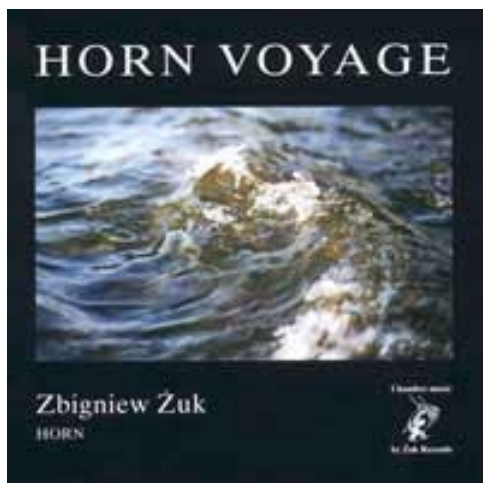
Inhalt:

Louis Francois Dauprat (1781-1868) – Quintette pour cor et quatuor a cordes Op. 6/I en fa majeur, Wilhelm Gottlieb Hauff (1755-1807) – 1st Concerto (Quintet) for Horn & Strings in E-flat, Louis Francois Dauprat, Quintette pour cor et quatuor a cordes Op.6/III en mi b majeur, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) – Quintette Es-dur für Horn, Violine, 2 Violen & Cello KV 407

ZUK RECORDS

The Label for Horn & ...

HORN SOLO & KAMMERMUSIK



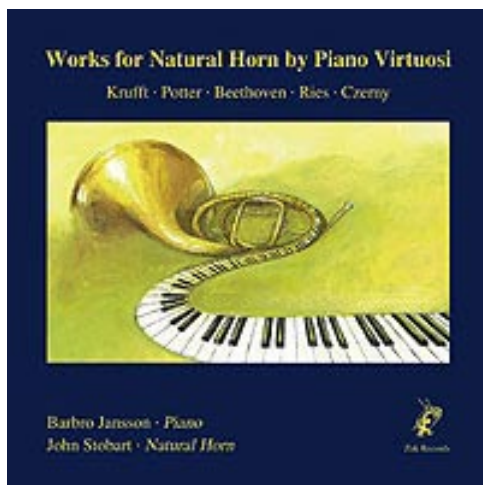
HORN VOYAGE

Katalog-Nr. 315, Gesamtlänge: 69:58 Minuten

Instrumentalisten: Zbigniew Zuk - Horn

Inhalt:

Vitalij Bujanowskij (1928-1993) - Impressions from the voyages: Scandinavia, Italia, Espana, Japan, Russian Song, Johannes Brahms (1833-1897) - Ten Horn Studies Op. posth., Nr. 2 Adagio, Nr. 9 Andantino, Bernhard Krol (*1920) - Laudatio for Horn solo, Georges Barboteu (*1924) - Cinq pieces poetiques pour cor en fa, Emmanuel Kaucky (1904-1953) - Etudy pro lesni roh Svazek 2., Nr. 2 Lovecka, Allegro Nr. 3, Allegro Nr.5, Andante con moto, Nr. 23 Cikanska, Allegretto, Domenico Cacarossi (1910-1997) - Dieci Capricci per Corno, Nr. 7 Eroica, Sostenuto e ben legato, Nr. 8 Allegro con umore



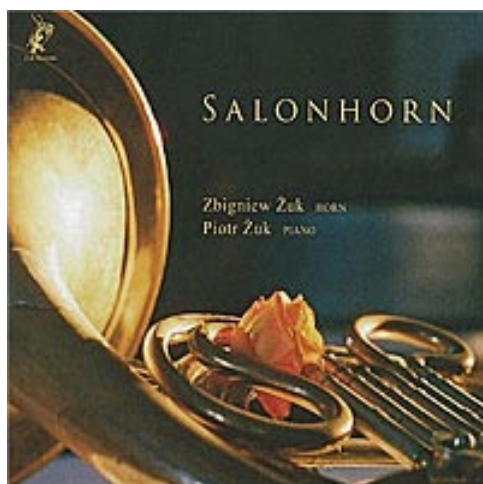
Works for Natural Horn by Piano Virtuosi

Katalog-Nr. 325, Gesamtlänge: 67:02 Minuten

Instrumentalisten: John Stobart - Naturhorn,
John Jansson - Klavier

Inhalt:

Nikolaus Freiherr von Krufft (1779-1818) - Sonata in E-Dur (um 1812) für Klavier und Horn, Ciprian Potter (1792-1871) - Sonata di Bravera in Es-Dur Op. 13 (1834) für Klavier und Horn, Ludwig van Beethoven (1770-1827) - Sonata in F-Dur Op. 17 (1800) für Klavier und Horn, Ferdinand Ries (1784-1827) - Introdution und Rondo Op. 113 No. 2 für Klavier und Horn, Karl Czerny (1791-1857) - Andante e Polacca Op. Posth. in E-Dur für Klavier und Horn



SALONHORN

Katalog-Nr. 327, Gesamtlänge: 73:36 Minuten

Instrumentalisten: Zbigniew Zuk - Horn, Piotr Zuk - Piano

Inhalt:

Leone Sinigaglia (1868-1944) - 1. Romanze Op. 3, Ignaz Moscheles (1794-1870) - 2. Feuillet l'Album de Rossini. Theme Varié Op. 138, Franz Joseph Strauss (1822 - 1905) - 3. Thema & Variationen Op. 13, Camille Saint-Saëns (1835-1921) - 4. Romance Op. 67, Carl Gottlieb Reißiger (1789-1859) - 5. Elegia per Corno chromatico Op. 13, Carl Czerny (1791-1857) - Andante e Polacca Op. posth. 6. Andante, 7. Polacca, Franz Joseph Strauss (1822-1905) - 8. Les Adieux. Romance, Niccolò Paganini von Wilm (1834-1911) - Zwei Vortragsstücke für Horn & Pianoforte. Op. 79, 9. Romanze Op. 79 No. 1, 10. Scherzo Op. 79 No. 2

ZUK RECORDS

The Label for Horn & ...

HORN & ORCHESTER



HORN CLASSICS

Katalog-Nr. 310355, Gesamtlänge: 61:35 Minuten

Instrumentalisten: Zbigniew Zuk - Horn,
Baltic Virtuosi - Gediminas Dalinkevičius

Inhalt:

G.Ph. Telemann – Concerto D-Dur for Horn, strings and basso continuo,
Joseph Haydn – Concerto D-Dur for Horn and orchestra, No. 1 (Hob. VII d:3),
Wolfgang Amadeus Mozart – Concerto in E flat, No.2 KV 417,
Gioacchino Rossini – Prelude, Theme et variations pour Cor et Orchestre



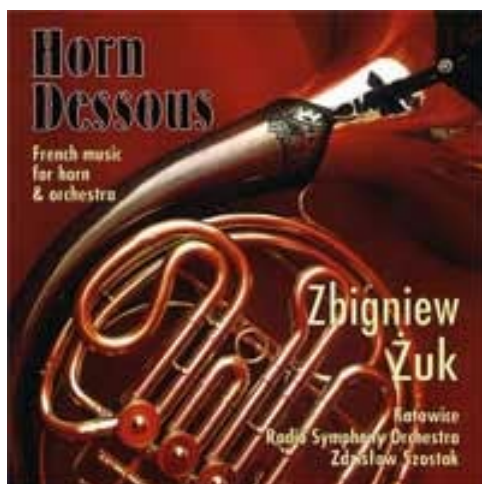
HORN ROMANTICS

Katalog-Nr. 100955, Gesamtlänge: 52:59 Minuten

Instrumentalisten: Zbigniew Zuk - Horn, Radio Symphony
Orchester Krakow Michael Hoeltzel

Inhalt:

Carl Maria von Weber
Concertino für Horn und Orchester
Clemens August Kiel
Concerto für das chromatische Waldhorn in F
Robert Schumann
Adagio und Allegro op.70 für Horn und Klavier
Richard Strauss
Konzert Nr. 1 für Horn und Orchester Es-dur op.11



HORN DESSOUS

Katalog-Nr. 070379, Gesamtlänge: 58:56 Minuten

Instrumentalisten: Zbigniew Zuk - Horn, Katowice Radio
Symphony Orchestra Zdzislaw Szostak

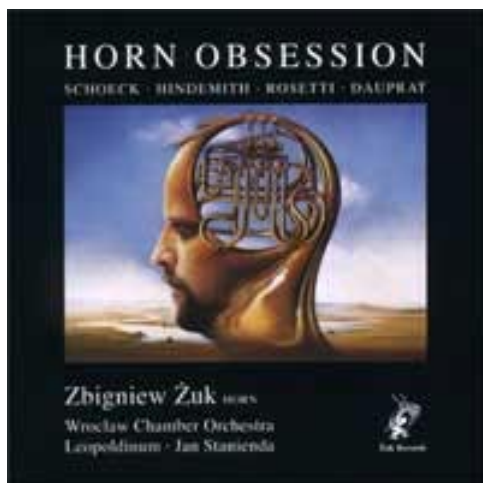
Inhalt:

Jean Francaix (* 1912) – Divertimento pour Cor et Orchestre, Emmanuel
Chabrier (1841-1894) – Larghetto pour Cor et Orchestre, Paul Dukas
(1865-1935) – Villanelle, Maurice Ravel (1875-1937) – Pavane pour
une infante defunte, Camille Saint-Saens (1835-1921) – Romance Op.
36, Eugene Bozza (1905-1991) – En Foret, Vincent d'Indy (1851-1931)
– Andante pour cor et orchestre a cordes, Charles Koechlin (1867-1950)
– Poem pour Cor et Orchestre Op. 70-bis

ZUK RECORDS

The Label for Horn & ...

HORN & ORCHESTER



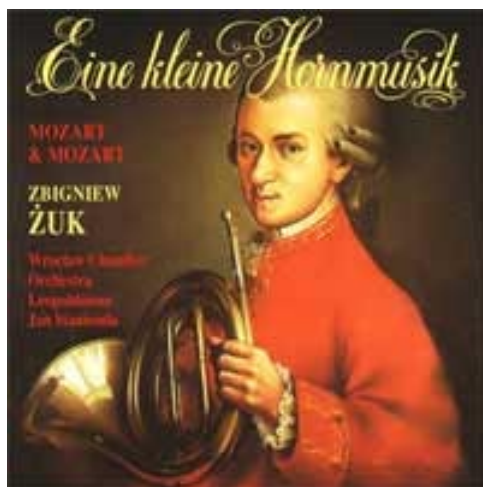
HORN OBSESSION

Katalog-Nr. 071088, Gesamtlänge: 60:11 Minuten

**Instrumentalisten: Zbigniew Żuk - Horn,
Wrocław Chamber Orchestra Leopoldinum, Jan Stanienda**

Inhalt:

Othmar Schoeck (1886-1957) – Konzert für Horn und Streichorchester op.65, Louis Francois Dauprat (1781-1868) – Premier Concert pour Cor & Orchestre, Paul Hindemith (1895-1963) – Concerto for Horn and Orchestra, Francesco Antonio Rosetti (1750-1792) – Concerto No.2 in Mib maggiore per Corno e Orchestra



EINE KLEINE HORNMUSIK

Katalog-Nr. 160414, Gesamtlänge: 58:49 Minuten

**Instrumentalisten: Zbigniew Żuk - Horn,
Jacek Muzyk - 2. Horn,
Wrocław Chamber Orchestra Leopoldinum,
Jan Stanienda**

Inhalt:

Wolfgang Amadeus Mozart
Hornkonzert Nr.3 Es-Dur, KV 447
Hornkonzert Nr.4 Es-Dur, KV 495
Konzertsatz (Rondo) Es-Dur, KV 371
Leopold Mozart
Hornkonzert D-Dur
Konzert für zwei Hörner Es-Dur



IL CORNO ITALIANO

Katalog-Nr. 160528, Gesamtlänge: 61:35 Minuten

**Instrumentalisten: Zbigniew Żuk - Horn,
Jacek Muzyk - 2. Horn,
Wrocław Chamber Orchestra Leopoldinum,
Jan Stanienda**

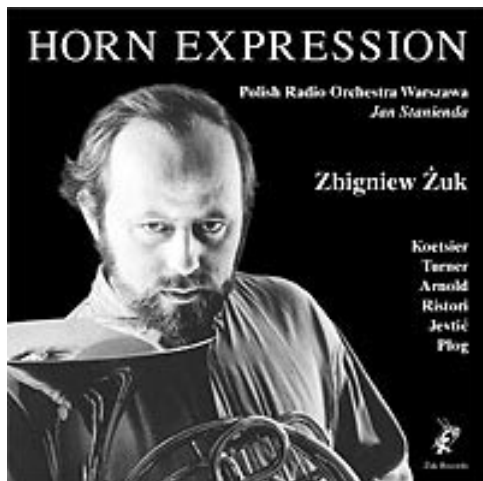
Inhalt:

Antonio Vivaldi (1675-1742) – Concerto in Fa magg. per 2 Corni, Archi e Cembalo F.X.2, Salverio R. Mercadante (1795-1870) – Concerto per Corno e Orchestra da camera, Gaetano Donizetti (1797-1848) – Concerto per Corno e Orchestra d' archi, Agostino Belloli (1778-1839) – Concerto di Corno da caccia, Luigi Cherubini (1760-1842) – Sonata Fa magg. No2 per Corno e archi, Vincenzo Bellini (1801-1835) – Horn Concerto per Corno e Orchestra d'archi Nino Rota (1911-1979) – Castel del Monte - Ballata per Corno e Orchestra, Antonio Vivaldi (1675-1742) – Concerto in Fa magg. per 2 Corni, Archi e Cembalo F.X1

ZUK RECORDS

The Label for Horn & ...

HORN & ORCHESTER



HORN EXPRESSIONS

Katalog-Nr. 191122, Gesamtlänge: 67:02 Minuten

Instrumentalisten: Zbigniew Żuk - Horn, Polish Radio Orchestra Warszawa, Jan Stanienda

Inhalt:

Ivan Jevtic (* 1947) – Danse d'ete pour Cor et Orchestre a cordes, Malcolm Arnold (* 1921) – Fantasy for Horn, Kerry Drew Turner (*1960) – Sonata for Horn & Strings, Emile Rostri (1893-1977) – Concerto en la mineur pour Cor et Orchestre, Anthony Plog (* 1947) – Nocturne for Horn & Strings, Jan Koestsier (* 1911) – Concertino per Corno e Orchestra d'Archi,



BAROQUE & CLASSICAL HORN CONCERTOS

Katalog-Nr. 316, Gesamtlänge: 65:52 Minuten

Instrumentalisten: Zbigniew Żuk - Horn, Wroclaw Chamber Orchestra Wroclavia, Jan Stanienda

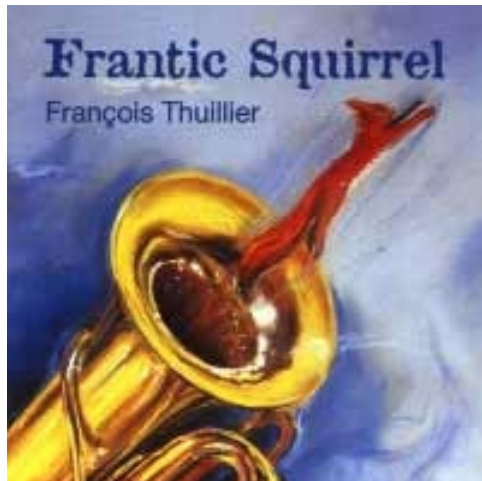
Inhalt:

Johann Molter (1695-1765) – Concerto in Re per Corno, Archi e Basso Continuo, Christoph Förster (1693-1745) – Konzert Es-Dur für Waldhorn, 2 Violinen, Viola und Basso Continuo, Franz Danzi (1763-1826) – Konzert Es-Dur für Waldhorn und Orchester, Anton Teyber (1762-1822) – Concerto per il Corno, Joseph Haydn (1732-1809) – Horn Konzert Nr.2 D-Dur für Horn und Orchester

ZUK RECORDS

The Label for Horn & ...

BLECH- & HOLZBLÄSER



FRANTIC SQUIRREL

Katalog-Nr. 309, Gesamtlänge: 52:59 Minuten

Instrumentalisten: Francois Thuillier - Tuba, Serge Adam - Trompete, Daniel Casimir - Trombone, Pierre Guignon - Batterie - Percussion, Andy Emler, Jacelyn Loyer - Piano

Inhalt:

01. Tubastone No.1 - Andy Emler,
02. Torande sur l'esplanade - Pierre Guigon
03. 5 Miniatures - Patrice Caratini,
04. Baguette Viennoise - Francois Thuillier
05. Le jardin des Citrons - Didier Havet,
06. Duo Solo - Marc Steckar
07. L'ecureuil Fou - Francois Thuillier,
08. Sjjivovica - Daniel Casimir
09. La Peste - Jean Marie Machado,
10. Sonate /Lent. Rapide - Georg Philip Telemann,
11. Equilibre Indifferent - Francois Thuillier,
12. Improvisation A. Emler - F. Thuillier, 13. Qand tu Veux - Daniel Casimir



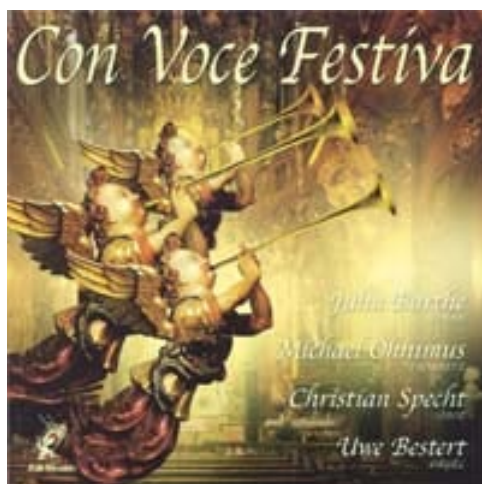
LA RENCONTRE - THE ENCOUNTER

Katalog-Nr. 313, Gesamtlänge: 56:51 Minuten

Instrumentalisten: Denis Kirch - Flöte, Jean-Pierre Mas - Piano

Inhalt:

01. Aube de Lune (J.P.Mas/D.Kirch) Rising Moon
02. Les Feuilles Mortes (Joseph Cosma) Autumn Leaves
03. Taratelle pour Isadora (Mas/Kirch)
04. Cavbali (J.P. Mas)
05. Berceuse pour Luciano (Mas/Kirch) Lullaby For Luciano
06. Un Bus pour Tabarka, Le Retour (J.P. Mas)
07. Des pas sur le Sable (Mas/Kirch) Footsteps In The Sand
08. Autour du Re (Mas/Kirch) Around The Re
09. La Caravane Engloutie (Mas/Kirch)
10. LA Cavalier des Nuages (J.P. Mas) The Rider From The Clouds
11. Sardane de Llugols (J.P. Mas)
12. La mare say yes (traditional) La Mar Say Yes



CON VOCE FESTIVA

Katalog-Nr. 317, Gesamtlänge: 59:17 Minuten

Instrumentalisten: Julia Barthe - Sopran, Michael Ohnimus - Trompete, Uwe Bestert - Orgel, Christian Specht - Oboe

Inhalt:

- G. Ph. Telemann (1681-1767) - La Majeste, Alessandro Grandi (1586-1630) - Deus canticum novum, G. F. Händel (1685-1759) - Meine Seele hört im Sehen, John Stanley (1713-1786) - Trumpet tune, G. Ph. Telemann - La Grace, G. Ph. Telemann - La Vaillance, G. F. Händel - Let the bright Seraphim, G. F. Händel - Süße Stille, Pater Damian Stachowicz (1658-1699) - Veni consolator, J. S. Bach (1685-1750) - Jesu bleibet meine Freude, J. S. Bach - Willst du dein Herz mir schenken, Giuseppe Aldrovandini (1673-1707) - De torrente, J. S. Bach - Sich üben im Lieben, Allesandro Scarlatti (1660-1725) - Mio tesoro per to moro, F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) - Hochzeitsmarsch

ZUK RECORDS

The Label for Horn & ...

BLECH- & HOLZBLÄSER



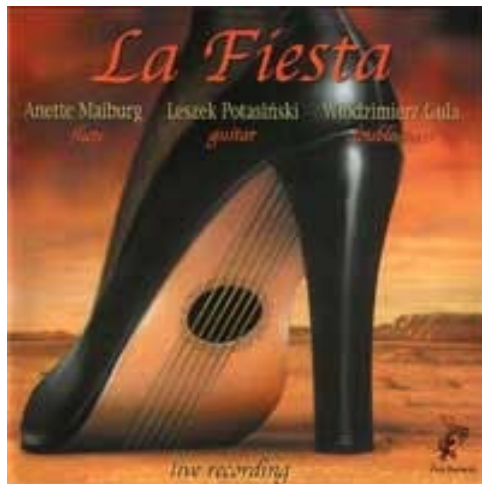
TRIVERTIMENTO

Katalog-Nr. 318, Gesamtlänge: 62:04 Minuten

**Instrumentalisten: Christiane Höltge - Flöte,
Gert Lueken - Klarinette,
Helga Warner-Buhlmann - Fagott**

Inhalt:

Theodor Holterdorf (1910-1991) – Concertino, Wawrzyniec Zulawski (1916-1957) – Aria con variazioni, Johannes Simon Mayr (1763-1845) – Sechs Bagatellen a tre, Julio Perceval (1903-1963) – /Serenata, Gerhard Maasz (1906-1984) – Divertimento



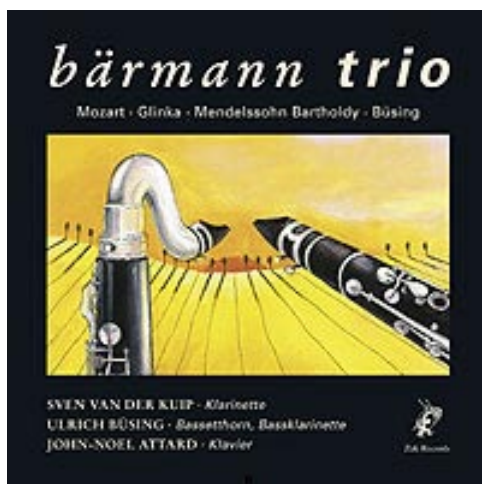
LA FIESTA

Katalog-Nr. 319, Gesamtlänge: 68:11 Minuten

**Instrumentalisten: Anette Maiburg - Flöte,
Leszek Potasinski - Gitarre,
Wlodzimierz Gula - Kontrabass,**

Inhalt:

Diego Ortiz (1510-1570) – Recercada primera sobre el passamezzo antiguo; Recercada ottava sobre la folía; Recercada segunda sobre el, Gaspar Sanz (1647-1716) – Folías; Canarios, Heitor Villa-Lobos (1887-1959) – Aria Cantilena (aus Bachianas Brasileiras Nr. 5), Jacques Ibert (1890-1962) – Entre' Acte, François Rabbath (1931) – Ibérique Peninsulaire, Manuel de Falla (1876-1946) – Danza de los Vecinos; Danza del Fuego Fatuo, Roland Dyens (1955) – Fête et... (aus Saudade Nr. 3) ...Final, Astor Piazzolla (1921-1992) – Café 1930, Nightclub 1960 (aus „Histoire du Tango“) – Tanti anni, prima Chick Corea (1941) – Spain; La Fiesta



BÄRMANN TRIO

Katalog-Nr. 326, Gesamtlänge: 57:18 Minuten

**Instrumentalisten: Sven van der Kuip – Klarinette,
Ulrich Büsing – Bassethorn, Bassklarinette,
John-Noel Attard – Klavier**

Inhalt:

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) – Konzertstück Nr. 1 f-moll op. 113 für Klarinette, Bassethorn und Klavier (7:38): Andante con fuoco-Andante-Presto, Otfried Büsing (geb. 1955) – Images Virtuelles (1988) für Klarinette, Bassklarinette, Klavier (14:55): Energico, Passaglia/Echo, Valse, Fließend, Langsam, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) – Zwei Arien aus der Oper „Titus“ KV 621 für Klarinette, Bassethorn, Klavier-Bearbeitung: Ulrich Büsing (11:54): Rondo „Non più di fiori“ Aria „Parto, ma tu ben mio“, Mikhail Glinka (1804 - 1857) – Trio Pathétique d-moll für Klarinette, Bassklarinette, Klavier (13:55): Allegro Moderato, Scherzo. Vivacissimo, Largo, Allegro con spirito Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847), Konzertstück Nr. 2 d-moll op. 114 (8:25): Presto, Andante, Allegretto grazioso

ZUK RECORDS

The Label for Horn & ...

KLAVIER, VIOLINE, CELLO, QUARTETT



PIANO TRIO OF HAMBURG

Katalog-Nr. 312, Gesamtlänge: 60:50 Minuten

Instrumentalisten: Piotr Kurkowiak - Piano,
Anna Preyss-Bator - Violine,
Valeri Krivoborodov - Violoncello

Inhalt:

Antonin Dvorak (1841-1904) – Dumky - Trio for piano, violin and violoncello Op. 90, Johannes Brahms (1833-1897) – Klaviertrio C-Dur Op. 87



FRANZ SCHUBERT - PIANO SONATAS

Katalog-Nr. 314, Gesamtlänge: 54:51 Minuten

Instrumentalisten: Zbigniew Raubo - Piano

Inhalt:

Franz SCHUBERT (1797-1828)
– Sonata c-moll D 958
– Sonata a-moll D 784



HÁBA QUARTETT

Katalog-Nr. 323, Gesamtlänge: 46:14 Minuten

Instrumentalisten: Sha Ye - Violine,
Hovhannes Mokatsian - Violine, Peter Zelienska - Viola,
Arnold Ilg - Violoncello,

Inhalt:

Joseph Haydn – Streichquartett C-Dur, op. 33, Nr. 3, Hob. III:39, „Vogel“,
Alois Hába – Streichquartett Nr. 9, op. 79, Leos Janáček – Streichquartett Nr. 1, „Kreutzer Sonate“

ZUK RECORDS

The Label for Horn & ...

KLAVIER, VIOLINE, CELLO, QUARTETT



HENDEL, WARYKIEWICZ

Katalog-Nr. 324, Gesamtlänge: 62:15 Minuten

**Instrumentalisten: Karin Hendel - Violine,
Ewa Warykiewicz - Klavier**

Inhalt:

Elfrieda Andrée - Tva Romanser
Pauline Viardot - Six Marceaux
Lili Boulanger - Deux Marceaux
Louise Farrenc - Deuxième Sonate op. 39

ZUK RECORDS

The Label for Horn & ...

KONTRABASS RECITALS



DOUBLE BASS RECITALS

Katalog-Nr. 322, Gesamtlänge: 62:44 Minuten

**Instrumentalisten: Slawomir Grenda - Kontrabass,
Ivana Svarc Grenda - Piano**

Inhalt:

Robert Schumann (1810-1856) – Fantasiestücke, Op. 73,
Johannes Brahms (1833-1897) – Sonata in E-Minor, Op. 38,
César Franck (1822-1890) – Sonata in A-Major



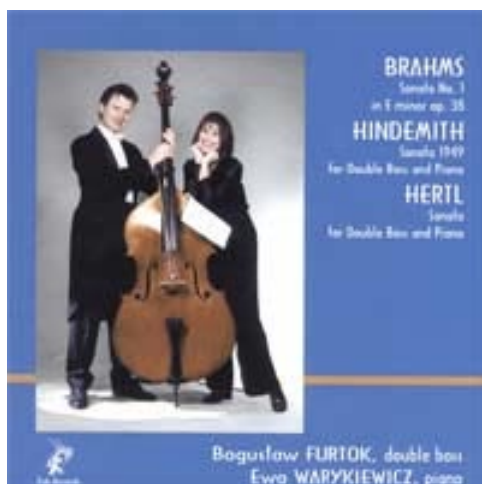
BEAU SOIR

Katalog-Nr. 321, Gesamtlänge: 66:30 Minuten

**Instrumentalisten: Boguslaw Furtok- Kontrabass,
Ewa Warykiewicz - Piano**

Inhalt:

01. La Wally - Catalani, 02. Spanish Serenade - Glazunow
03. Phidyle - Duparc, 04. Liebeslied - Kreisler
05. Nana - De Falla, 06. Salut d'amour, op.12 - Elgar
07. Apres un reve - Faure,
08. Nocturne in E flat major, op. 9 No2 - Chopin
09. Asturiana - De Falla, 10. Polo - De Falla
11. Piece en forme de habanera - Ravel
12. Meditations from „Thais” - Massenet,
13. Kol Nidrei - Bruch
14. Elegia in D - Bottesini
15. Elegia in E minor - Debussy



DOUBLE BASS SONATAS

Katalog-Nr. 320, Gesamtlänge: 51:22 Minuten

**Instrumentalisten: Boguslaw Furtok- Kontrabass,
Ewa Warykiewicz - Piano**

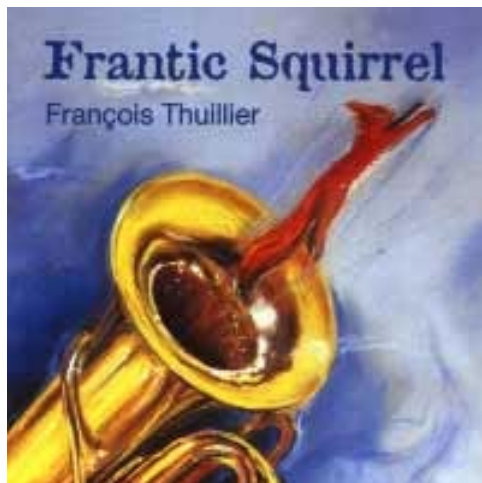
Inhalt:

Johannes Brahms (1833-1897) – Sonata No.1 in E-minor, op. 38,
Paul Hindemith (1895-1963) – Sonata 1949 for double bass and piano,
Frantisek Hertl (1906-1973) – Sonata for double bass and piano

ZUK RECORDS

The Label for Horn & ...

JAZZ & MODERN



FRANTIC SQUIRREL

Katalog-Nr. 309, Gesamtlänge: 52:59 Minuten

Instrumentalisten: Francois Thuillier - Tuba, Serge Adam - Trompete, Daniel Casimir - Trombone, Pierre Guignon - Batterie, Percussion, Andy Emler, Jacelyn Loyer - Piano

Inhalt:

01. Tubastone No.1 - Andy Emler
02. Torande sur l'esplanade - Pierre Guigon
03. 5 Miniatures - Patrice Caratini
04. Baguette Viennoise - Francois Thuillier
05. Le jardin des Citrons - Didier Havet
06. Duo Solo - Marc Steckar, 07. L'ecureuil Fou - Francois Thuillier
08. Sljivovica - Daniel Casimir
09. La Peste - Jean Marie Machado
10. Sonate /Lent. Rapide - Georg Philip Telemann
11. Equilibre Indifferent - Francois Thuillier
12. Improvisation A. Emler - F. Thuillier,
13. Qand tu Veux - Daniel Casimir



LA RENCONTRE - THE ENCOUNTER

Katalog-Nr. 313, Gesamtlänge: 56:51 Minuten

Instrumentalisten: Denis Kirch - Flöte, Jean-Pierre Mas - Piano

Inhalt:

01. Aube de Lune (J.P.Mas/D.Kirch) Rising Moon
02. Les Feuilles Mortes (Joseph Cosma) Autumn Leaves
03. Taratelle pour Isadora (Mas/Kirch)
04. Cavbali (J.P. Mas)
05. Berceuse pour Luciano (Mas/Kirch) Lullaby For Luciano
06. Un Bus pour Tabarka, Le Retour (J.P. Mas)
07. Des pas sur le Sable (Mas/Kirch) Footsteps In The Sand
08. Autour du Re (Mas/Kirch) Around The Re
09. La Caravane Engloutie (Mas/Kirch)
10. LA Cavalier des Nuages (J.P. Mas) The Rider From The Clouds
11. Sardane de Llugols (J.P. Mas)
12. La mare say yes (traditional) La Mar Say Yes

ZUK RECORDS

The Label for Horn & ...

BESTELLSCHEIN

Preis je CD: 12,- Euro; ab 3 CDs: 10 Euro je CD

Sie haben die Möglichkeit, Ihre Bestellung per Telefon, Telefax, Post, E-Mail (Zuk-Records@t-online.de) oder im Internet unter www.zuk-records.de aufzugeben.

Verehrter Kunde,

wenn Sie sich für eine CD interessieren, füllen Sie das folgende Bestellformular so vollständig wie möglich aus. Die Bestellung auf diesem Wege ist unverbindlich und dient nur der schnelleren Auftragsabwicklung.

Wenn Sie das Formular abgeschickt haben, werde ich mich umgehend mit Ihnen in Verbindung setzen,

vielen Dank.

Name	
Vorname	
Straße/Nummer	
PLZ	Ort
Land	
Telefon	
Telefax	
E-Mail	

gewünschte CD

Nr./CD-Titel	Menge

Gratis Katalog bei Bestellung.

Ich möchte in Zukunft gern über Neuerscheinungen informiert werden.

Es ist ebenfalls möglich eine Email an folgende Adresse zu schicken: **Zuk-Records@t-online.de**

ZUK RECORDS

The Label for Horn & ...

ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

§ 1 Leistungsgegenstand

Die Zuk Records,
Bürgermeister-Smidt-Straße 102,
27568 Bremerhaven
– im folgenden „Firma“ genannt –
bietet Unternehmen
– im folgenden „Besteller“ genannt, an

§ 2 Bestellung/Lieferung

1. Die Firma nimmt Bestellungen durch Ausfüllen des Online-Bestellformulars (Online-Bestellung) auf der Internet-Seite www.zuk-records.de der Firma oder durch Senden des ausgefüllten Formular-Ausdruckes per Fax unter (0471) 415378 oder per Brief an Zuk Records, Bgm.-Smidt-Straße 102, 27568 Bremerhaven
2. Sofern der Besteller die Online-Bestellfunktion benutzt, erhält er umgehend automatisch eine Bestätigung seiner Bestellung per E-Mail. Eine telefonische Verifizierung kann gegebenenfalls durch die Firma erfolgen. Sofern die Bestellung nicht über die Online-Funktion erfolgt, wird keine Bestätigungs-E-Mail versandt.
3. Jede Bestellung stellt ein Angebot auf Erwerb der Bestellung Ware i.S.d. § 145 BGB dar. Ein Vertrag über die Lieferung der Ware kommt mit Annahme der Bestellung durch die Firma zustande. Einer ausdrücklichen Annahmeerklärung gegenüber den Bestellern bedarf es hierfür nicht, da der Besteller hierauf gemäß § 151 Satz 1 BGB verzichtet.
4. Bestellungen aus dem Ausland werden telefonisch oder per E-Mail durch die Firma verifiziert.
5. Angaben über die Lieferfrist sind unverbindlich, sofern nicht ausnahmsweise der Liefertermin verbindlich zugesagt wird.
6. Der Besteller hat die Möglichkeit, sich die Sendung per Express zusenden zu lassen. United Parcel Service stellt die Sendung in der Regel am nächsten Werktag nach der erfolgten Einlieferung zu. Die durch Expresszustellung entstehenden Mehrkosten hat der Besteller zu tragen.

§ 3 Zahlungsmodalitäten

Die Preise für die angebotenen Waren richten sich nach den jeweiligen Preisen auf der Internet-Seite www.zuk-records.de der Firma.

§ 4 Eigentumsvorbehalten

Bis zur vollständigen Bezahlung aller gegen den Besteller bestehenden Forderungen nach

§ 4 dieser Geschäftsbedingung verbleibt die gelieferte Ware im Eigentum der Firma.

§ 5 Gewährleistung/Reklamation

Erhält der Besteller eine erkennbare beschädigte oder unvollständige Ware geliefert, hat er diese innerhalb von 8 Tagen nach Erhalt der Ware bei der Firma schriftlich, per E-Mail oder telefonisch unter der Nummer (0471) 49481 zu reklamieren.

§ 6 Einsichtig Vertragstext

Der Besteller kann die allgemeinen Vertragsbedingungen jederzeit auf dieser Seite einsehen. Die konkreten Bestelldaten des Bestellers sind aus Sicherheitsgründen nicht per Internet abrufbar und werden gemäß unserer Datenschutzbestimmungen vertraulich behandelt.

§ 7 Datenschutz

1. Der Besteller ist damit einverstanden, dass eventuelle personenbezogene Daten gespeichert werden.
2. Die gespeicherten Daten werden ausschließlich erhoben, verarbeitet und genutzt, soweit es für die Begründung, Ausgestaltung oder Änderung des Vertrages erforderlich ist.
3. Die Firma hat den Besteller über Umfang und Zweck der Erhebung, Verarbeitung und Nutzung seiner zur Ausführung der Bestellung erforderlichen persönlichen Daten ausführlich unterrichtet. Der Besteller stimmt der Erhebung, Verarbeitung und Nutzung seiner Daten ausdrücklich zu, soweit seine Zustimmung im Einzelfall erforderlich ist.
4. Der Name des Firmenbestellers wird dem Verfasser auf Anfrage mitgeteilt.

§ 8 Schlussbestimmung

1. Ausschließlicher Gerichtsstand für Streitigkeiten aus diesem Vertragsverhältnis ist Bremerhaven.
2. Für sämtliche Streitigkeiten aus diesem Vertragsverhältnis gilt ausschließlich deutsches Recht.
3. Sollten einzelne Bestimmungen dieser Allgemeinen Geschäftsbedingungen unwirksam sein oder werden, so wird hierdurch die Gültigkeit der übrigen Bestimmungen nicht berührt. Die unwirksamen Bestimmungen sind durch solche zu ersetzen, welche dem wirtschaftlichen Ziel am nächsten kommen.